

# TEOSTO

## YLEISET SOPIMUSEHDOT

Säveltäjän Tekijänoikeustoimisto Teosto ry.  
Lauttasaarentie 1, 00200 Helsinki  
Puhelin (09) 681 011, faksi (09) 677 134  
teosto@teosto.fi, www.teosto.fi



### 1. Yleistä

1.1 Säveltäjän Tekijänoikeustoimisto Teosto ry. (jäljempänä Teosto) edustaa musiikin tekijöitä ja tekee heiltä saamallaan valtuutuksilla sopimuksia heidän teostensa käyttämisestä.

1.2 Tekijänoikeuslain (404/61) 2 §:n mukaan tekijällä on yksinoikeus teokseensa, mikä tarkoittaa sitä, että musiikin käyttäminen edellyttää tekijän tai muun tekijänoikeuden haltijan käyttö lupaa.

1.3 Tekijälle lain mukaan kuuluvia yksinoikeuksia ovat

- teoskappaleen valmistaminen
- teoksen valmistaminen kokonaan tai osittain, suoraan tai välillisesti, tilapäisesti tai pysyvästi sekä millä keinolla ja missä muodossa tahansa
- teoksen siirtäminen laitteeseen, jolla se voidaan toisintaa (tallentaminen)
- teoksen saattaminen yleisön saataviin
- teoksen välittäminen yleisölle johtimise tai johtimitta, mihin sisältyy myös teoksen välittäminen siten, että yleisöön kuuluvilla henkilöillä on mahdollisuus saada teos saatavina itse valitsemastaan paikasta ja itse valitsemanaan aikana
- teoksen esittäminen julkisesti esitystapahtumassa läsnä oleville yleisölle
- teoskappaleen tarjoaminen myytäväksi, vuokrattavaksi tai lainattavaksi taikka sen levittäminen muutoin yleisön keskuuteen.

1.4 Julkisen esittämisenä ja yleisölle välittämisenä pidetään myös esittämistä ja välittämistä ansiotoinnassa suurehkoille suljetulle piirille.

1.5 Teoston ja musiikin tekijöiden välisillä sopimuksilla sekä Teoston ja muiden koti- tai ulkomaisten musiikin oikeudenhaltijoiden välisillä sopimuksilla tekijän yksinoikeudet on sopimuksissa määritellyillä tavoin ja laajuudessa siirretty tai annettu Teoston hallinnonvalvontaan.

1.6 Teoston lupaa ei tarvita, jos teos kuuluu ns. public domainiin eli kun teoksen suoja-aika on päättynyt tai se muusta syystä ei kuulu tekijänoikeussuojan piiriin, jos teoksen käyttö on sallittua suoraan lain nojalla tai jos Teosto ei edusta Asiakkaan käyttämien teosten tekijöitä.

1.7 Nämä yleiset sopimusehdot samoin kuin Teoston ja Asiakkaan välinen sopimus ja Teoston antama lupa käyttää musiikkia koskevat vain Teoston edustamien tekijöiden oikeuksia ja vain niitä oikeuksia ja käyttöoikeuksia, joista on nimenomaisesti sovittu. Teoston antama lupa ei siten koskaan koske esimerkiksi äänitetuottajien eikä esittävien taiteilijoiden oikeuksia, eikä anna oikeutta käyttää tekstiä ilman musiikkia. Tällaisten käyttöoikeuksien ja -yhteyksien osalta Asiakkaan on tarvitessa tehtävä erillinen sopimus. Sopimus ei myöskään koske musiikin tekijän moraalisia oikeuksia eikä teoksen sovittamista, kääntämistä tai muuta muuntelua.

### 2. Määritelmät

- Näissä yleisissä sopimusehdoissa
- a. Musiikin tekijä tarkoittaa säveltäjää, sanoittajaa, sovittajaa tai musiikkikustantajaa
- b. Teos tarkoittaa sävellystä, sävellyksen sovutusta, sävellykseen liitettyä tekstiä tai tällaisen tekstin käännöstä;
- c. Musiikin käyttäjä tarkoittaa yritystä, yhteisöä, ammatti- tai elinkeinonharjoittajaa, henkilöä tai muuta tahoa, joka käyttää musiikkia toiminnassaan;
- d. Asiakas tarkoittaa yritystä, yhteisöä, ammatti- tai elinkeinonharjoittajaa, henkilöä tai muuta tahoa, joka tekee Teoston kanssa musiikin käyttämistä koskevan sopimuksen;
- e. Korvauseruste tarkoittaa musiikin käyttöyhteyden tai käyttötavan kokoa, määrää, laajuutta, aikaa, kestoa, tuloa, tuottoa tai muuta sellaista mittavaa tai arvioitavaa, Teoston kulloinkin Asiakkaalle ilmoittamaa seikkaa.

### 3. Sopimus ja sen syntyminen

3.1 Sopimus Asiakkaan ja Teoston välillä syntyy, kun Teosto on hyväksynyt ja rekisteröinyt Asiakkaan antamat Teoston pyytämät tiedot korvauserusteineen.

3.2 Musiikin käyttö lupaa koskeva sopimus muodostuu sopimusvahvistuksesta, mahdollisista käyttöyhteyksikohtaisista erityisehdoista ja näistä yleisistä sopimusehdoista.

### 4. Sopimusvahvistus ja reklaamaatio

4.1 Sopimuksen synnyttyä 3.1 kohdan mukaisesti Teosto lähettää Asiakkaalle sopimusvahvistuksen.

4.2 Mikäli Asiakas ei neljäntoista (14) päivän kuluessa sopimusvahvistuksen lähettämispäivästä

lukien reklamoi Teostolle sopimusvahvistuksen tietoihin sisällyvistä virheistä tai puutteista, Teostolla on oikeus soveltaa sopimussuhteessa sopimusvahvistuksessa yksilöityjä tietoja.

### 5. Käyttöoikeudet ja niiden muutokset

5.1 Asiakas saa Teostolta ei-yksinomaisten oikeuden käyttäjä tekijänoikeuslain mukaisesti suojattuja, Teoston kulloinkin edustamia teoksia (käyttö lupaa). Näin annettu käyttö lupaa koskee niitä musiikin käyttäjiä ja käyttöyhteyksiä, joista on erikseen sovittu Teoston kanssa sopimuksen tekemisen yhteydessä 3.1 kohdan mukaisesti tai jotka Teosto on tämän jälkeen hyväksynyt käyttö lupaan piiriin. Käyttö lupaa voi sisältää myös muita musiikin käyttöön liittyviä ehtoja.

5.2 Käyttö lupaa on voimassa sopimuksessa sovitusta ajankohdasta lukien.

5.3 Selvyyden vuoksi todetaan, että käyttö lupaa ei koske 1.7 kohdassa mainittuja eikä mitään muita kolmansien edustamia oikeuksia.

5.4 Musiikin uusi käyttäjä ja käyttöyhteys taikka niitä koskeva muutos kuuluu käyttö lupaan piiriin siitä lähtien kun Asiakas on ilmoittanut sen Teostolle ja Teosto on hyväksynyt sen sopimukseen kuuluvaksi.

5.5 Hyväksytyään muutoksen Teosto lähettää Asiakkaalle muutosvahvistuksen.

5.6 Mikäli Asiakas ei neljäntoista (14) päivän kuluessa muutosvahvistuksen lähettämispäivästä lukien reklamoi Teostolle muutosvahvistuksen tietoihin sisällyvistä virheistä tai puutteista, Teostolla on oikeus soveltaa sopimussuhteessa muutosvahvistuksessa yksilöityjä tietoja.

5.7 Teoston antama käyttö lupaa ei koskaan anna oikeutta musiikin intensiiviseen käyttöön. Musiikin intensiivisestä käytöstä on kyse esimerkiksi silloin, kun jokin tapahtuma, ilmiö, tavara tai taideteos rakentuu olennaisesti tietyn tai tiettyjen teosten käyttöön siten, että teos tai sen tekijä helposti samaistuu kyseiseen tapahtumaan, ilmiöön, tavaraan tai taideteokseen. Kun kyseessä voi olla musiikin intensiivinen käyttö, musiikin käyttäjä on velvollinen hyvissä ajoin ennen sen aloittamista ilmoittamaan asiasta Teostolle.

### 6. Teoston oikeus olla tekemättä sopimusta tai myöntämättä käyttö lupaa

6.1 Teostolla on oikeus kieltäytyä tekemästä sopimusta ja olla myöntämättä käyttö lupaa siinä tapauksessa, että Teostolla on Asiakkaalta tai musiikin käyttäjältä oikeudenloukkaukseen perustuva saattava, vähäistä suurempi eräntynyt sopimukseen perustuva saattava taikka jos Asiakas tai musiikin käyttäjä on olennaisesti tai toistuvasti loukannut tekijänoikeuslakia perustuvia oikeuksia tai jos Teostolla on tähän muu painava peruste.

### 7. Tekijänoikeuskorvaus

7.1 Tekijänoikeuskorvaus 5.1 kohdassa tarkoitettuihin käyttöoikeuksista määräytyy Asiakkaan Teostolle ilmoittamien korvauserusteita koskevien tietojen sekä kulloinkin voimassa olevan, kuhunkin musiikin käyttöyhteyteen sovellettavan Teoston hinnaston mukaisesti. Tiedot kulloinkin voimassa olevista korvauksista on saatavissa Teostosta.

7.2 Siinä tapauksessa, että Asiakas ei ilmoita Teostolle korvauserustetta tai sen määrittämiseksi tarpeellisia tietoja, on Teosto oikeutettu arvioimaan tekijänoikeuskorvauksen suuruuden ja laskuttamaan Asiakasta sen mukaisesti.

7.3 Mikäli näiden yleisten ehtojen tarkoittamat tekijänoikeuskorvaukset lainsäädännön muutoksen tai viranomaisen päätöksen perusteella muuttuvat arvonalisäveron tai siitä vastaavan välillisen veron tai maksun alaiseksi niin, että Teosto vastaa veron tai maksun suorittamisesta, Teostolla on oikeus lisätä voimassa oleviin korvauksiin arvonalisäveron tai siitä vastaavan välillisen veron tai maksun määrän sen suorittamisvelvollisuuden alkamisesta lukien.

### 8. Asiakkaan ilmoitusvelvollisuus

8.1 Asiakas on velvollinen antamaan Teostolle ne tiedot, jotka ovat tarpeen musiikin käyttö lupaan myöntämiseksi ja tekijänoikeuskorvauksen määrittämiseksi.

8.2 Asiakas on velvollinen viipymättä ilmoittamaan Teostolle tekijänoikeuskorvauksen määräytymiseen tai sopimussuhteeseen vaikuttavista seikoista. Tällaisia seikkoja ovat esimerkiksi musiikin käyttäjä tai käyttöyhteyksiä koskevat muutokset, sillä ne ovat korvauserusteiden muutoksia ja voivat vaikuttaa musiikin käyttöoikeudesta suoritettavan tekijänoikeuskorvauksen määrääytymiseen.

van tekijänoikeuskorvauksen määrääytymiseen.

8.3 Edellä 5.1 kohdassa tarkoitettu Musiikin käyttäjä voi tehdä korvauserusteiden muutoksia koskevan ilmoituksen Teostolle, mikäli Asiakas on antanut siihen valtuutuksen.

8.4 Asiakas vastaa aina annettujen tietojen oikeellisuudesta.

### 9. Maksuehdot ja viivästys

9.1 Asiakas on velvollinen maksamaan Teoston lähettämän laskun viimeistään laskun mukaisena eräpäivänä. Yleinen maksuehto on 14 päivää netto.

9.2 Viivästyneestä maksusta Teostolla on oikeus periä korkolain mukainen viivästyskorke eräpäivästä lukien.

### 10. Asiakkaan muut velvoitteet

10.1 Teosto voi asettaa Asiakkaalle muita sopimuksen täyttämiseen liittyviä velvoitteita, joita voivat olla esimerkiksi velvollisuus ilmoittaa teosten käyttöön tai käyttöyhteyteen liittyviä tai muita sellaisia tietoja. Tällaisista velvoitteista sovitaan erikseen 5.1 kohdan mukaisesti.

10.2 Asiakas on velvollinen suorittamaan ilmoitustaan muun sopimusehtojen mukaisen velvollisuutensa laininlyönnistä tai puutteellisuudesta johtuvan, hinnastosta kulloinkin ilmenevän korvauksen (sopimussakko).

10.3 Asiakkaan sopimuksen mukaiseen vastuuseen ei vaikuta se, vaikka musiikin käyttö lupien hankkimisesta ja tekijänoikeuskorvauksen suorittamisesta olisi vastuussa mahdollisesti myös joku muu Asiakkaan ja Musiikin käyttäjän välisen keskinäisen sopimuksen taikka Asiakkaan tai Musiikin käyttäjän ja kolmannen välisen tai muun sopimuksen perusteella taikka muusta syystä.

### 11. Suoritusta turvaavat toimet ja Teoston tarkastusoikeus

11.1 Teostolla on oikeus ennakoitavan luottotapion välttämiseksi tai muusta erityisestä syystä edellyttää hinnaston mukaisen tekijänoikeuskorvauksen suorittamista etukäteen tai sitä vastaavan turvaavan vakuuden asettamista.

11.2 Teostolla on oikeus tarkastaa Asiakkaan ilmoittamien korvauserusteisiin vaikuttavien tietojen oikeellisuus. Teosto on velvollinen ilmoittamaan tästä Asiakkaalle hyvissä ajoin etukäteen. Tarkastus tehdään Teoston kustannuksella, jolle Teosto voi osoittaa, että Asiakkaan ilmoittamat tiedot johtavat olennaisesti oikein määritettyä alempaan tekijänoikeuskorvaukseen ja että tämä on johtunut Asiakkaan viaksi laulettavasta syystä.

### 12. Teoston ilmoitusvelvollisuus

12.1 Teosto on velvollinen ilmoittamaan Asiakkaalle korvauserusteiden sekä hinnastojen tai maksuehtojen muutoksista hyvissä ajoin, kuitenkin viimeistään kuusi (6) viikkoa ennen muutoksen voimaantuloa.

### 13. Vastuu oikeuksista

13.1 Teosto vastaa siitä, että sillä on oikeus antaa Asiakkaalle 5 kohdassa tarkoitettu käyttö lupaa.

### 14. Sopimuksen siirto

14.1 Asiakkaalla ei ole oikeutta siirtää Teoston kanssa tekemänsä sopimusta eikä saamaansa käyttö lupaa kolmannelle ilman Teoston etukäteen antamaa kirjallista suostumusta.

### 15. Luottamuksellisuus ja salassapito

15.1 Teosto sitoutuu pitämään salassa Asiakkaan ja 5.1 kohdassa tarkoitettua Musiikin käyttäjän liiketoimintaa koskevat liike- tai ammatillisaisuutena pidettävät tiedot.

### 16. Sopimuksen voimassaolo ja päätyminen

16.1 Sopimus tulee voimaan 3.1 kohdan mukaisesti ja on voimassa erikseen sovitun ajan tai kunkin se näiden yleisten sopimusehtojen mukaisesti irtisanotaan tai puretaan. Sopimus on kuitenkin aina vähintään voimassa 4.2 kohdan tai 5.6 kohdan mukaisen reklaamaatioajan päättymiseen saakka.

16.2 Kumpikin sopijapuoli voi irtisanoa sopimuksen kokonaan tai osittain käyttäen yhden (1) kuukauden irtisanomisaikaa. Sopimus on irtisanottava kirjallisesti tai muuten todisteellisesti.

16.3 Ellei annettua käyttö lupaan perusteella laskuttettua tekijänoikeuskorvausta ole suoritettu kolmenkymmenen (30) päivän kuluessa laskun eräpäivästä, tai jos Asiakas ilmoittaa tai vahvistaa sopimuksen edellyttämät tiedot todustuvastaisina tai oleellisesti virheellisinä taikka laininlyö tällaisten tietojen ilmoittamisen, Teostolla on oikeus irtisanomisaikaa noudattamatta purkaa sopimus, jolloin annettu käyttö lupaa raukeaa välittömän oikeusvaikutuksien.

16.4 Teostolla on myös oikeus purkaa sopimus välittömästi siinä tapauksessa, että Asiakas joutuu konkurssiin, asetetaan selvitystilaan tai muuten todetaan varattomaksi.

16.5 Teostolla on oikeus purkaa sopimus päättymään välittömästi siinä tapauksessa, että 1.5 kohdassa tarkoitetut valtuudet olennaisesti tai äkillisesti supistuvat, vähenyvät tai lakkaavat. Mikäli Teosto purkaa sopimuksen osittain, Asiakkaalla on oikeus purkaa sopimus kokonaan päättymään välittömästi.

### 17. Sopimuksen päättymisen vaikutus

17.1 Asiakkaalle annettu käyttö lupaa raukeaa samalla, kun määräaikaisen sopimuksen voimassaoloaika umpeutuu tai kun sopimus päättyy irtisanomisen, purkamisen tai minkä tahansa muun syyn vuoksi, ellei se lupaehtojen mukaan pääty jo tätä aiemmin.

17.2 Teosto voi asettaa Asiakkaalle muita sopimuksen päättymiseen liittyviä velvoitteita, joita voivat olla esimerkiksi velvollisuus hävittää Asiakkaan tai Musiikin käyttäjän käyttö lupaan perusteella valmistamat tallenteet tai ilmoittaa teosten käyttöön tai käyttöyhteyteen liittyviä tai muita sellaisia tietoja. Tällaisista velvoitteista sovitaan erikseen 5.1 kohdan mukaisesti.

### 18. Vahingonkorvausvelvollisuus

18.1 Asiakas on velvollinen korvaamaan sopimusrikkomuksella Teostolle tai sen edustamalle Musiikin tekijälle aiheuttamansa suoranaiset vahingot.

18.2 Tässä sovitulla vahingonkorvausvelvollisuudella ei rajoiteta Teoston tai sen edustamien Musiikin tekijöiden oikeutta vaatia Asiakkaalta korvausta tekijänoikeuslain, vahingonkorvauslain tai muun säännösten nojalla taikka muulla perusteella.

18.3 Teosto on velvollinen korvaamaan sopimusrikkomuksella Asiakkaalle aiheuttamansa suoranaiset vahingot.

18.4 Kumpikaan sopijapuoli ei vastaa toiselle sopijapuolelle aiheutuneista välillisistä tai epäsuorista vahingoista. Tällaisena vahinkona pidetään muun muassa saamatta jäänyttä liiketuloa, markkinaosuuden menetystä, good will -vähentymistä taikka toiminnan tai tuotannon keskeytyksestä aiheutunutta vahinkoa.

18.5 Sopijapuoli ei ole velvollinen korvaamaan toiselle sopijapuolelle sopimuksen purkamisen mahdollisesti aiheuttamaa vahinkoa.

### 19. Ylivoimainen este

19.1 Sopijapuoli ei vastaa vahingosta tai viivästyksestä, joka aiheutuu kyseisestä sopijapuolesta riippumattomasta syystä, johon tämä sopijapuoli ei ole kohtuudella voinut vaikuttaa ja joka ei ollut ennakoitavissa sopimuksen voimaan tullessa (ylivoimainen este).

19.2 Sopijapuoli, jota ylivoimainen este kohtaa, on velvollinen viipymättä ilmoittamaan siitä toiselle sopijapuolelle samoin kuin esteen arvioidusta kestosta kirjallisesti.

### 20. Riitojen ratkaisu

20.1 Näitä yleisiä sopimusehtoja ja 3.1 kohdan mukaisesti tehtyä Teoston ja Asiakkaan välistä sopimusta koskevat riidat ratkaistaan ensisijaisesti Helsingin käräjäoikeudessa Suomen lain mukaan lainvalintaa koskevia säännöksiä lukuun ottamatta.

### 21. Yleisten ehtojen voimassaolo ja muuttaminen

21.1 Nämä yleiset sopimusehdot tulevat voimaan 1.1.2006 ja ovat voimassa toistaiseksi.

21.2 Teosto voi muuttaa yleisiä sopimusehtoja ilmoittamalla siitä Asiakkaalle viimeistään kuusi (6) viikkoa ennen muutoksen voimaantuloa. Uusia muutettuja sopimusehtoja sovelletaan kaikkiin myös ennen muutosta tehtyihin sopimuksiin.



## 1. Allmänt

1.1 Säveltäjän Tekijänoikeustoimisto Teosto r.y. (Finlands Tonsättarens Internationella Upphovsrättsbyrå Teosto r.f.), (nedan Teosto) företrädar musikupphovsmän och ingår med fullmakterna som erhållits av dem avtal om användning av deras verk.

1.2 Enligt 2 § upphovsrättslagen (404/1961) har upphovsmannen ensamrätt till sitt verk, vilket innebär att användning av musik kräver tillstånd av upphovsmannen eller annan innehavare av upphovsrätten.

1.3 Ensamrätten som enligt lag tillkommer upphovsmannen omfattar

- framställning av exemplar av verk
- direkt eller indirekt samt tillfällig eller permanent framställning av verket oavsett i vilken form eller med vilken metod det sker och oavsett om det sker helt eller delvis
- överföring av verket till en anordning genom vilken det kan återges (inspelning)
- billgängliggörande av verk för allmänheten
- överföring av verket till allmänheten på trådbunden eller trådlös väg, vilket även omfattar överföring av verket på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till verket från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer
- offentligt framförande av verket för en vid framförandet närvarande publik
- utbudande av verket till försäljning, uthyrning eller utlåning eller annars spridning till allmänheten.

1.4 Som offentligt framförande och överföring till allmänheten anses även framförande eller överföring som i förvärsverksamhet sker inför en större sluten krets.

1.5 Genom avtalen mellan Teosto och musikupphovsmännen samt genom avtalen mellan Teosto och inhemska och utländska rättsinnehavare till musiken har upphovsmännens ensamrätt överlåts eller givits att förvaltas av Teosto på sätt och till omfattning som definierats i avtalen.

1.6 Licens från Teosto behövs inte om verket är en del av public domain, dvs. när verkets skyddstid löpt ut eller då det av annan orsak inte omfattas av upphovsrättskyddet, om användning av verket tillåts direkt med stöd av lag eller om Teosto inte företräder de upphovsmän vilkas verk Kunden använder.

1.7 Dessa allmänna avtalsvillkor, liksom avtalet mellan Teosto och Kunden och den av Teosto beviljade licensen att använda musik gäller endast rättigheterna till de upphovsmän som Teosto företräder och endast de rättigheter och användningssammanhang varom uttryckligen avtalats. Den av Teosto beviljade licensen omfattar därför aldrig t.ex. fonogramproducenters och utövande konstnärers rättigheter, och ger ingen rätt att använda text utan musik. För den typen av användningsrättigheter och –sammanhang måste Kunden vid behov ingå separat avtal. Avtalet omfattar heller inte musikupphovsmännens moraliska rättigheter, arrangemang, översättning eller annan bearbetning av verket.

## 2. Definitioner

2.1 I dessa allmänna avtalsvillkor avses med a. Upphovsman till musiken - kompositör, textförfattare, arrangör eller musikförläggare.

b. Verk - komposition, arrangemang av komposition, text fogad till komposition eller översättning av sådant text;

c. Musikanvändare - bolag, samfund, yrkes- eller näringsutövare, person eller annan krets som använder musik i sin verksamhet;

d. Kund - bolag, samfund, yrkes- eller näringsutövare, person eller annan krets som ingår avtal med Teosto om användning av musik;

e. Ersättningsgrund - storleken, mängden, omfattningen, tiden, varaktigheten, inkomsten, intäkten av användningssammanhanget eller användningssättet eller annan sådan mätbar eller uppskattningsbar faktor som Teosto allt efter omständigheterna meddelar Kunden om.

## 3. Avtalet och dess uppkomst

3.1 Avtal mellan Kunden och Teosto uppkommer när Teosto har godkänt och registrerat de uppgifter som Kunden på begäran av Teosto givit inkluderande ersättningsgrund.

3.2 Avtalet om licens för användning av musik består av en avtalsbekräftelse, eventuella för användningssammanhanget specifika specialvillkor samt av dessa allmänna avtalsvillkor.

## 4. Bekräftelse av avtalet samt reklamation

4.1 När avtalsförhållandet på det i punkt 3.1

beskrivna sättet uppkommit, skickar Teosto Kunden en bekräftelse av avtalet.

4.2 Om Kunden inte inom fjorton (14) dagar från bekräftelsens avsändningsdag till Teosto reklamerar om fel eller brister i de uppgifter som ingår i avtalsbekräftelsen, har Teosto rätt att tillämpa de i avtalsbekräftelsen preciserade uppgifterna på avtalsförhållandet.

## 5. Användningsrättigheterna och ändringar i dem

5.1 Kunden får av Teosto en icke-uteslutande rätt att använda upphovsrättsligt skyddade verk som Teosto vid ifrågavarande tidpunkt företräder (licens för användning). Den på detta sätt beviljade licensen omfattar de musikanvändare och användningssammanhang, varom separat avtalats med Teosto i samband med ingåendet av avtalet i enlighet med punkt 3.1 eller som Teosto efter detta godkänt som tillhörande licensen. Licensen kan även innehålla andra villkor i anslutning till musikanvändningen.

5.2 Licensen är i kraft från den tidpunkt som överenskommit i avtalet.

5.3 För tydlighets skull konstateras att licensen inte gäller de i punkt 1.7 nämnda rättigheterna och inte heller några andra rättigheter företrädda av tredje part.

5.4 En ny musikanvändare eller ett nytt användningssammanhang eller ändring av dem omfattas av licensen från den tidpunkt Kunden meddelat om detta till Teosto och Teosto godkänt detta som en del av avtalet.

5.5 När Teosto godkänt ändringen sänds Kunden en ändringsbekräftelse.

5.6 Om Kunden inte inom fjorton (14) dagar från bekräftelsens avsändningsdag till Teosto reklamerar om fel eller brister i de uppgifter som ingår i ändringsbekräftelsen, har Teosto rätt att tillämpa de i ändringsbekräftelsen preciserade uppgifterna på avtalsförhållandet.

5.7 Den av Teosto beviljade licensen ger aldrig rätt till intensiv användning av musik. Det är fråga om intensiv användning av musik, t.ex. då en tillställning, ett fenomen, en sak eller ett konstverk till väsentlig del bygger på användning av ett visst verk eller vissa verk, så att verket och upphovsmannen lätt sammanmätts med tillställningen, fenomenet, saken eller konstverket. Då det kan vara fråga om intensiv användning av musik är musikanvändaren skyldig att i god tid innan starten meddela om saken till Teosto.

## 6. Teostos rätt att avböja ingående avtal eller avslå beviljandet av licens

6.1 Teosto har rätt att avböja ingående avtal eller avslå beviljandet av licens i det fall att Teosto har en fordran på Kunden eller musikanvändaren som baserar sig på en rättighetskränkning, en större än ringa förfallen fordran baserad på avtal eller om Kunden eller musikanvändaren väsentligt och upprepade gånger kränkt rättigheter baserade på upphovsrättslagen eller om Teosto har någon annan vägande grund för detta.

## 7. Upphovsrättsersättningen

7.1 Upphovsrättsersättningen för de i punkt 5.1 avsedda användningsrättigheterna baserar sig på de uppgifter om ersättningsgrunder som Kunden lämnat till Teosto samt Teostos gällande, för respektive användningssammanhang tillämpade prislista. Uppgifter om gällande ersättningar fås från Teosto.

7.2 I det fall att Kunden inte anmäler ersättningsgrund eller uppgifter som behövs för att bestämma ersättningsgrund till Teosto, har Teosto rätt att uppskatta storleken på upphovsrättsersättningen och fakturera Kunden enligt detta.

7.3 Om upphovsrättsersättningarna i dessa allmänna villkor till följd av ändrad lagstiftning eller myndighetsbeslut ändras så att mervärdesskatt eller motsvarande indirekt skatt eller avgift påförs, och att Teosto är skyldigt att betala denna skatt, har Teosto, från den dag skatteskyldigheten införts, rätt att lägga mervärdesskatten eller motsvarande indirekta skatt eller avgift till gällande upphovsrättsersättning.

## 8. Kundens anmälningsplikt

8.1 Kunden är skyldig att lämna Teosto de uppgifter som Teosto behöver för att bevilja licens för användning av musik och för att fastställa upphovsrättsersättningen.

8.2 Kunden är skyldig att omedelbart informera Teosto om alla de omständigheter som påverkar fastställandet av upphovsrättsersättningen eller avtalsförhållandet. Sådana omständigheter kan vara t.ex. ändringar gällande musikanvändare eller användningssammanhang, efter som de utgör ändringar i ersättningsgrunderna och kan påverka upphovsrättsersättningen som skall erläggas för rätten att använda musik.

8.3 Den i punkt 5.1 ovan avsedda Musikanvändaren kan informera Teosto om ändringar i ersättningsgrunderna om Kunden givit fullmakt för detta.

8.4 Kunden ansvarar alltid för riktigheten i de lämnade uppgifterna.

## 9. Betalningsvillkor och dröjsmål

9.1 Kunden är skyldig att betala fakturan som Teosto sändt senast på förfalldagen. Det allmänna betalningsvillkoret är 14 dagar netto.

9.2 Vid försenad betalning har Teosto rätt att debitera dröjsmålsränta enligt räntelagen från och med förfalldagen.

## 10. Kundens övriga förpliktelser

10.1 Teosto kan påföra Kunden övriga förpliktelser för att avtalet skall uppfyllas, som kan vara t.ex. skyldighet att lämna uppgifter rörande verkens användning eller användningssammanhang eller övriga sådana uppgifter. Sådana förpliktelser avtalas separat i enlighet med punkt 5.1.

10.2 Kunden är skyldig att erlagga ersättning för försummelse av eller brister i anmälningsplikten eller annan skyldighet enligt avtalsvillkoren, som framgår av vid respektive tidpunkt gällande prislista (avtalsvite).

10.3 Kundens ansvar enligt avtalet påverkas inte av att någon annan eventuellt ansvarar för att licens för att framföra musik skaffas och att upphovsrättsersättning erläggs, enligt inbördes avtal mellan Kunden och Musikanvändaren, eller mellan Kunden eller Musikanvändaren och tredje part, eller enligt annat avtal eller av annan orsak.

## 11. Åtgärder för att säkerställa betalning och Teostos inspektionsrätt

11.1 Teosto har rätt att för undvikande av förutsedd kreditförlust eller av annat speciellt skäl förutsätta erlaggande av upphovsrättsersättning på förhand enligt prislistan eller ställande av motsvarande garanterande säkerhet.

11.2 Teosto har rätt att kontrollera riktigheten i de uppgifter Kunden lämnat som påverkar ersättningsgrunderna. Teosto är skyldigt att informera Kunden om detta i god tid på förhand. Inspektionen görs på Teostos bekostnad, om inte Teosto kan påvisa att de uppgifter Kunden lämnat leder till väsentligt lägre upphovsrättsersättning än den rätt angivna och att detta berott på fel som kan läggas Kunden till last.

## 12. Teostos anmälningsplikt

12.1 Teosto är skyldigt att meddela Kunden om ändringar i ersättningsgrunderna samt prislistorna eller ändringar i betalningsvillkoren i god tid, dock senast sex (6) veckor innan ändringarna träder i kraft.

## 13. Ansvar för rättigheterna

13.1 Teosto ansvarar för att organisationen har rätt att bevilja Kunden den i punkt 5 avsedda licensen.

## 14. Överlåtelse av avtal

14.1 Kunden har inte rätt att överlåta avtalet som ingåtts med Teosto och inte heller den erhållna licensen till tredje part utan Teostos skriftliga samtycke.

## 15. Konfidentialitet och sekretess

15.1 Teosto förbinder sig att hemlighålla uppgifter om Kundens samt den i punkt 5.1. avsedda Musikanvändarens affärsverksamhet som kan anses vara affärs- eller yrkeshemlighet.

## 16. Avtalets giltighet och upphörande

16.1 Avtalet träder i kraft i enlighet med punkt 3.1 och är i kraft den tid som separat avtalats eller tills det i enlighet med dessa allmänna avtalsvillkor sägs upp eller hävs. Avtalet är dock alltid minst i kraft till utgången av reklamations-tiden enligt punkt 4.2 eller punkt 5.6.

16.2 Bägge avtalsparterna kan säga upp avtalet helt eller delvis genom att använda uppsägningstiden på en (1) månad. Avtalet skall uppsägas skriftligen eller på något annat bevisligt sätt.

16.3 Om den på den beviljade licensen baserade och fakturerade upphovsrättsersättningen inte inom trettio (30) dagar från fakturans förfalldag har betalats, eller om Kunden meddelar eller bekräftar att de uppgifter som avtalet förutsätter är osanna eller väsentligt felaktiga eller försummar att meddela sådana uppgifter, har Teosto rätt att utan uppsägningstid häva detta avtal. Då upphör licensen med omedelbar rättsverkan.

16.4 Teosto har också rätt att omedelbart häva avtalet i det fall att Kunden går i konkurs, försätts i likvidation eller i övrigt konstateras medelöslös.

16.5 Teosto har rätt att häva avtalet med omedelbar verkan i det fall att de i punkt 5.1 avsedda fullmakterna väsentligt eller abrupt skärs ned, minskar eller upphör. Om Teosto häver avtalet delvis har Kunden rätt att häva avtalet i sin helhet med omedelbar verkan.

## 17. Verkningarna av avtalets upphörande

17.1 Den licens Kunden beviljats löper ut samtidigt som ett tidsbundet avtals giltighetstid upphör eller när avtalet upphör till följd av uppsägning, hävning eller vilken annan orsak som helst, om inte licensen enligt licensvillkoren löper ut innan det.

17.2 Teosto kan påföra Kunden andra förpliktelser i anslutning till avtalets upphörande, som kan utgöra t.ex. skyldighet att förstöra inspelningar som framställts på basis av Kundens eller Musikanvändarens licens eller att lämna uppgifter om verkens användning eller användningssammanhang eller övriga sådana uppgifter. Sådana förpliktelser avtalas separat i enlighet med punkt 5.1.

## 18. Skadeståndsskyldighet

18.1 Kunden är skyldig att ersätta Teosto eller de Musikupphovsmän som Teosto företräder för direkta skador orsakade av avtalsbrott.

18.2 Skadeståndsskyldigheten som här avtalats begränsar inte Teostos eller de företrädda Musikupphovsmännens rätt att kräva ersättning av Kunden enligt upphovsrättslagen, skadeståndslagen eller annat regelverk eller på annan grund.

18.3 Teosto är skyldigt att ersätta Kunden för direkta skador orsakade av avtalsbrott.

18.4 Ingendera avtalsparten ansvarar för indirekta skador gentemot den andra avtalsparten. Som sådan skada anses bl.a. utebliven affärsinkomst, förlorade marknadsandelar, minskat goodwill-värde eller skada orsakad av avbrott i verksamheten eller produktionen.

18.5 Avtalsparten är inte skyldig att ersätta den andra avtalsparten för skada eventuellt orsakad av att avtalet hävts.

## 19. Force majeure

19.1 Avtalsparten ansvarar inte för skador eller dröjsmål som orsakas av omständighet utanför avtalspartens kontroll, som avtalsparten inte skulle kunna påverka och som inte kunnat förutses då avtalet trädde i kraft (oöverstigligt hinder).

19.2 Den avtalspart som råkar ut för ett oöverstigligt hinder är skyldig att utan dröjsmål skriftligen meddela den andra avtalsparten om detta liksom den beräknade varaktigheten.

## 20. Rättsforum

20.1 Tvister föranledda av dessa allmänna avtalsvillkor och avtal träffade mellan Teosto och Kunden enligt punkt 3.1 skall i första instans avgöras vid Helsingfors tingsrätt enligt finsk lag med undantag för stadgandena om lagval.

## 21. Giltighetstiden för och ändring av de allmänna villkoren

21.1 Dessa allmänna avtalsvillkor träder i kraft 1.1.2006 och gäller tills vidare.

21.2 Teosto kan ändra de allmänna avtalsvillkoren genom att meddela Kunden om detta senast sex (6) veckor innan ändringen träder i kraft. De nya ändrade avtalsvillkoren tillämpas även på alla avtal som ingåtts före ändringen.